

Vampirabile: z 80-člansko zasedbo je v Hongkongu zaživel projekt Karmine Šilec

Nova izvedba projekta, ki je Karmini Šilec pred leti prinesel nagrado Prešernovega sklada

Glasbeno-scenski projekt Vampirabile, ki je nastal po idejni zasnovi dirigentke Karmine Šilec ter režiserke in scenografke Mete Hočevar, je te dni doživel izvedbo v Shaw Auditoriumu v Hongkongu z 80-člansko projektno zasedbo.



Karmina Šilec s projektom Vampirabile v Hongkongu, kjer so ga izvedli 3. in 4. avgusta. Foto: Carmina Slovenica

Avtorji glasbe so **Lojze Lebič, Judith Shatin, Stephen Hatfield, Arne Mellnäs** in **Adriana Hölszky**. Projekt Vampirabile, ki se posveča skrivnostnim čudežem proti zlim duhovom ter proti urokom in pošastim, je zbor Carmina Slovenica prvikrat izvedel že leta 2000 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Vampirabile je že od premiere dalje deležen besed hvale domače in mednarodne kritiške srenje, Karmina Šilec pa je leta 2001 zanj prejela tudi nagrado Prešernovega sklada.

Tokrat tudi s sodelovanjem otroškega pevskega zbor

Projekt je v izvedbi Carmine Slovenice doživel še uprizoritve na Švedskem in Kitajskem, v Avstriji, Venezueli in Španiji ter bil uprizorjen na Svetovnih glasbenih dnevih (ISCM - International Society for contemporary music).

V soboto in nedeljo, 3. in 4. avgusta, je projekt zaživel še na odru Shaw Auditorium v Hongkongu. Za produkcijo in izvedbo sta poleg Carmine Slovenice poskrbela še Hongkonški otroški zbor ter Univerza za znanost in tehnologijo v Hongkongu. Oblika koprodukcijske izvedbe projekta je bila tokrat izvedena drugič – po izvedbi ansambla Leioe Kantike v Španiji leta 2013.



Projekt je v Hongkongu zaživel v produkciji in izvedbi Carmine Slovenice, Hongkonškega otroškega zbor ter tamkajšnje univerze za znanost in tehnologijo. Foto: Carmina Slovenica

Povezovanje vokala, glasbe, giba in drugih odrskih elementov

Gre za tako rekoč choregie projekt, koncept in metodo dela choregie je razvila Karmina Šilec, ki povezuje vokal, glasbo, gib in druge odrske elemente ter velja za utemeljiteljico sodobnega vokalnega gledališča. Koncept choregie primarno izvaja v sklopu Carmine Slovenice in ansambel velja za unikat. Beseda choregie izhaja iz grščine, kjer naj bi bili choregi mecenari umetnosti, saj sami začetki razvijanja ideje o konceptu choregie veliko črpajo iz grške tragedije in predvsem vloge zbora v njej.

O samem projektu Vampirabile pa so pri Carmini Slovenici zapisali še: *"Življenje mitov je bogato, skrivnostno, nikoli do konca razvito. Bajeslovni svet, ki zaživi v projektu Vampirabile, je bogat in skrivnosten, nikoli do konca raziskan. Mami s svojo prepletenostjo domišljije in resničnosti, narave in človeka, verovanja in izkušenj, upanja in bojazni, moči in nemoči ... Ljudstva se med seboj razlikujejo po svoji mitologiji, v kateri se prepoznava, pa vendar so si hkrati v njej tako podobna. Ta svet je tako daleč, a hkrati tako blizu."*

RTV SLO, 5. 8. 2024

<https://www.rtv slo.si/kultura/glasba/vampirabile-z-80-clansko-zasedbo-je-v-hongkongu-zazivel-projekt-karmine-silec/716995>